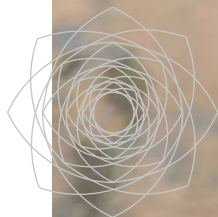
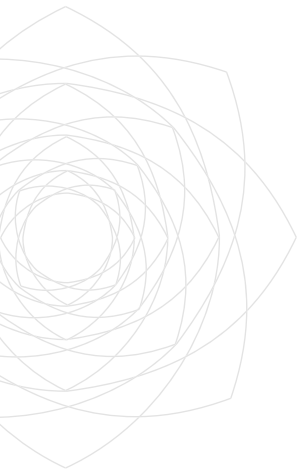


CLASES

# Danza Contemporánea

con Natalia Burgueño



**Principiantes** / Lunes de 18:30 a 20 hs. / jueves 20 a 21:30 hs.

**Intermedio** / Lunes 20 a 22 hs

## Principiantes

Acercamiento al estudio de la danza para personas sin o con poca experiencia en clases de danza. Cada clase es una invitación a encontrar una pequeña e infinita danza en cada movimiento. Es una invitación a la simple (y no por eso fácil) tarea de sabernos cuerpos presentes, materialidades porosas, sensibles, pensantes y particulares. Cuerpos vivos que son infinitamente capaces de crear espacios y tiempos en sus entres. A lo largo del año buscaremos expandir y compartir esta exploración habitando y organizando, en diferentes formas y modos, esos espacio-tiempos que iremos creando.

Durante el año se trabajará a través de:

- fraseos coreográficos
- ejercicios de toque y conocimiento anatómico a través de la idiokinesis
- exploraciones en el movimiento
- ejercicios de escucha grupal
- consignas de improvisación y composición grupal

## Intermedio

Estudio técnico del movimiento para la danza para personas con experiencia en danza. Se propone amplificar y afinar la capacidad de crear danzas con el cuerpo y sus relaciones a través del estudio técnico del movimiento. El movimiento se aborda en relación a las formas (direcciones y diseños en relación a referencias externas e internas), las texturas (tonos musculares y temporalidades) y las intensidades (combinaciones de formas, dinámicas y tonos musculares). El movimiento se piensa en y durante la acción. La percepción se practica y se afina durante el movimiento. Acorde a las necesidades de cada uno y del grupo, se propondrán trabajos tanto desde el análisis del movimiento y las relaciones entre sus partes, como desde la puesta en situación en la que las partes del cuerpo se organizan intuitivamente para recorrer los caminos que les proponemos.

Cada clase será autónoma y al mismo tiempo integrante del devenir del estudio que desarrollaremos sobre estas temáticas a lo largo del año.



## NATALIA BURGUEÑO

Bailarina, coreógrafa, creadora y docente de danza contemporánea. Actriz egresada de la EMAD. Se especializa en "Estudios contemporáneos en danza" en la UFBA (FC MEC 2006-2007) y estudiante de la Maestría en Historia y Teoría del Teatro en la FHCE de la Udelar.

Creaciones escénicas recientes: EL OJO DE LA CERRADURA 2012/2015 (FC, Punto de encuentro, ENREDANZA, Fortalecimiento para las artes), DANZAREPORTAJE 2009/2014 (Apoyo Iberescena, FC 2011 y FC 2013 - gira México, Festival contemporáneo de San Pablo y FIDCU), PÁJARA, SOLO EN COMPAÑÍA 2013/2015 (Solos al mediodía, CCE, Fortalecimiento para las artes) y SALA DE ESTAR (Montevideodanza 2014). Integra el elenco de EL CORDERO Y EL MAR (Teatro Victoria 2013) y de TAL (Montevideodanza 2014 FIDCU 2015).

Docente de danza en la END del SODRE, Indans, Casarrodante y Centro Educativo Vaz Ferreira. Co\_directora de la Formación en danza contemporánea de Casarrodante 2013-2014. Funda e integra el Colectivo NAAN en escena (2007) y el Colectivo Back to Back /plataforma de investigación en danza y robótica. Ambos colectivos desarrollan proyectos en el Programa de Residencias de Casarrodante.