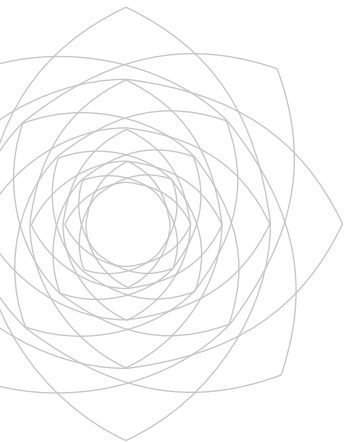


CLASES

Danza Contemporánea

con Vera Garat



Principiantes / viernes 18.30 a 20 hs.

Improvisación y composición / martes 18 a 20 hs.



Principiantes

Clases de danza para personas sin experiencia o con poca experiencia previa. La propuesta de este curso es profundizar en danza a través de diferentes técnicas y experiencias. La percepción y la observación nos servirán para estudiar los modos que tenemos de movernos y ampliar el conocimiento. A través del trabajo físico se buscarán diferentes corporalidades, se utilizarán diferentes metodologías para profundizar y ampliar la danza de cada uno. A partir de diferentes propuestas buscaremos comprender la danza.

¿Cómo hacemos lo que hacemos? ¿qué podemos hacer desde el cuerpo? ¿qué danza queremos? ¿cómo es la danza que hacemos? ¿qué danza se está haciendo hoy?. Desde la práctica y la exploración en base a ejercicios se trabajará el movimiento y lo que se produce a partir del mismo, individual y grupalmente. Abierto a todo el que esté interesado en la temática.

Improvisación y composición

Estas clases están pensadas tanto para quienes quieran o estén trabajando en composición como para quienes busquen explorar y desarrollarse en la práctica de improvisar y componer en el presente. En estos encuentros se propone profundizar en improvisación trabajando desde focos/centros que se irán planteando a lo largo del curso, desarrollar la habilidad de componer en tiempo presente. Por otro lado nos adentraremos en composiciones y generaremos metodologías de creación que partan de puntos de interés que el grupo vaya identificando o que surjan individualmente. En el correr del curso se irán desplegando temas como: el cuerpo, el espacio, el tiempo, las relaciones, la atmósfera, las singularidades, lo que emerge con potencia y se instala más allá de nosotros. La dinámica es: hacer, ver, identificar, dialogar y hacer, ver, identificar, dialogar y hacer.

Vera Garat

Creadora, performer y docente. Se acerca a la danza contemporánea en el año 1996.

Se forma con docentes nacionales e internacionales. Cursó el Plan Piloto de Danza Contemporánea, UdeLaR, y la Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales, IENBA, UdeLaR (trabajo final en curso). Posgrado en Educación Artística, Cultura y Ciudadanía, OEI, MEC, 2015. Recibe la beca FEFCA 2012-2014. Co directora del Programa Artistas en Residencia PAR. Co directora de la Formación de Danza Contemporánea Casarrodante 2013-2014.

Trabaja en el Festival Internacional de Danza Contemporánea del Uruguay, FIDCU. Docente en Bachillerato Artístico del CES y Casarrodante.

Integra el Grupo de Investigación de las Prácticas Artísticas Contemporánea y sus Enunciados Estéticos (GIPACEE) IENBA, UdeLaR. Integra el grupo de artistas Interferencias.