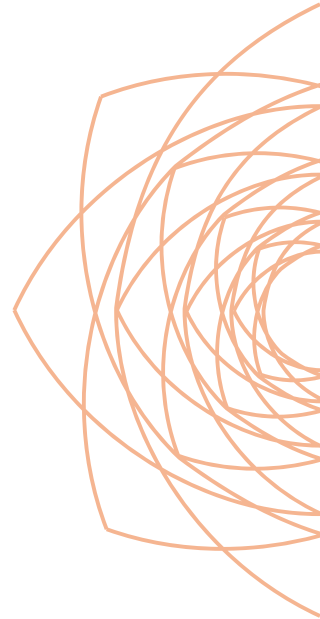


CLASES

Danza contemporánea

Niñ@s



Para chiquitas

con Clara Barone

Jueves 18 a 19 hs.

CLARA BARONE. Uruguaya, nacida en 1986. Bailarina - Creadora - Docente. Desde el 2006 cursa en Universidad de la República Facultad de Psicología (Plan 1988). (Actualmente en año de egreso). Entre 1999 - 2008 asiste a clases de Armonización Corporal y Danza Contemporánea en "Espacio de Desarrollo Armónico" Dirección Graciela Figueroa - Coordinadas por Daniela Pássaro. Desde 2009 se forma en Danza Contemporánea, Performance y Artes Escénicas en diversas instituciones formales e informales.

En 2014-2015 realiza formación en Danza Contemporánea en Taller Casarrodante. Es docente - tallerista en danza en el programa Jóvenes en Red. Proyecto "Marañas" - Taller para Niños, Adolescentes, Maestros y Docentes en Arte Contemporáneo en escuelas y liceos. Docente del proyecto "Y a mí, ¿quién me cuida?" - Entrenamiento en Autocuidado para trabajadores de la salud y la educación. Trabaja en técnicas corporales como movimiento vital expresivo y danza contemporánea en formato individual, en hogares y domicilios con personas de la tercera edad. Docente de Expresión Corporal - Colegio Sagrada Familia en nivel, Inicial, Preescolar y Primaria. Docente de Danza Contemporánea en Taller Casarrodante - Danza y Creación - niñas y niños de 4 a 8 años. Docente de Danza Contemporánea individual y para grupos en Somos Sonido, Kiva, El Nido, Centro Cultural Goes y para actores en ECIE Escuela de Teatro - Espacio Cultural Ignacio Espino - Departamento de San José.



Para más grandes

con **Carmina Lebrato**

Jueves 19 a 20 hs.

Tomar contacto con la danza contemporánea por medio del juego; lo lúdico no será un fin en sí mismo sino un medio para el aprendizaje.

Nos iremos introduciendo en el desarrollo del lenguaje expresivo conociendo las capacidades creativas individuales y grupales ampliando nuestro conocimiento corporal.

El trabajo nos permitirá tornar al cuerpo más flexible, afinar la coordinación en los movimientos trabajando velocidades diferentes, desarrollar la memoria corporal por medio de pequeños fraseos, aprender a adquirir conciencia del espacio donde nos movemos, desarrollar la concentración manejando nuevas habilidades, mejorar la confianza siendo el principal objetivo disfrutar de la clase y pasarla bien.

CARMINA LEBRATO. Bailarina, docente en danza contemporánea. Instructora del método Pilates. Realizó el curso de formación en danza contemporánea en Contradanza. Seleccionada por el MEC- dentro del programa A Escena con la dirección de la obra " Satélite ". Forma parte de la programación del FIVU 2011 con la pieza solista VISIBLE. Estudié 5 años en la IENBA (carrera creador plástico) y soy tallerista de Expresión plástica infantil egresada del Taller Malvín. Trabajé con adolescentes como encargada del Taller de Danza contemporánea en Proyecto Buscapié Es instructora de Pilates en el Estudio – Beatriz Sagarra.

LUCIA VALETA. Creo, investigo y estudio en danza contemporánea y técnicas corporales.

Mi formación en danza contemporánea ha sido principalmente en el Espacio de Desarrollo Armónico (Montevideo), Compañía Raravis (Barcelona), y en la SNDO - School of New Dance development, como "Guest student" (Amsterdam). En técnicas corporales, me formé en Osteopatía estructural y Anatomía para el movimiento (Barcelona). Practico aikido en Aitai (Barcelona) y Kansha (Montevideo).

Fui becada por el Fondo de Estímulo a la formación y Creación Artística, "Justino Zavala Muniz" 2012-2014 MEC. He trabajado en procesos creativos como creadora e intérprete creadora a nivel nacional e internacional. Desde el año 2001 dirijo el Taller Casarrodante.

